



My Fair Lady

Musical nach Bernard Shaws „Pygmalion“ und dem Film von Gabriel Pascal | Buch von Alan Jay Lerner |
Musik von Frederick Loewe | Deutsch von Robert Gilbert | Aufführungsrechte: Gallissas Theaterverlag und
Mediaagentur GmbH, Berlin

Premiere: Sa., 6. Juni 2026, 20.00 Uhr

Aufführungsdauer: 3 Stunden inklusive Pause

Musikalische Leitung Bernard Bagger

Regie Marc Krone

Nachdirigete Daniel Salzmann

Bühne und Ausstattung Karel Spanhak

Kostüme Ulli Kremer

Choreographie Hakan T. Aslan

Regieassistentz Stefanie Banet

Jugendchor Maria Bagger (Einstudierung)

Soufflage Heike Heck, Katrin Trinks

Reiterinspektion Simone Fettig, Jutta Kühn

Chormangement Sabine Speck

Technische Leitung Lukas Späth

Leitung Ton Steffen Sachsenmaier

Leitung Maske Melanie Langenstein, Amelie Wellige

Requisite Michael Tubach

Stimmbildung Lisa Hähnel

Sprach- und Schauspielcoach Stefan Roschy

PERSONEN

Eliza Doolittle Anna Beckert

Prof. Henry Higgins Reinhard Danner

Oberst Pickering Kurt Tüg

Alfred P. Doolittle Martin Kühn

Freddy Eynsford-Hill Tobias Kleinhans

Mrs. Pearce Anna Sachsenmaier

Jamie Matthias Götz

Harry David Kühn

Mrs. Higgins Lissi Tüg-Hatz

Mrs. Higgins' Zofe Patricia Merkel

Mrs. Eynsford-Hill Tina Kalkbrenner

Kneipenwirt Mario Scholz

Kneipenwirtin Irina Hait

Zuschauer/in Winnie Heck, Gabi Neu

Frau aus Hoxton Manuela Kühn

Frau aus Selsey Jutta Wegner

Mrs. Hopkins Natalie Horldt

Lord Boxington Michael Patzelt

Lady Boxington Sabine Patzelt

Prof. Zoltan Karpathy Markus Wild-Schauber

Polizist Andreas Herzog, Daniel Neu

Lakai Sven Engel

Butler Ulrich Kalkbrenner

Blumenmädchen Rufina Beckert

Königin von Transsylvanien Nicole Merkel

Obsthändler Bernd Kessler, Christian Pachtner, Patrick
Speck, Andreas Schlegl

**Frauen, Männer und Kinder der Spielergemeinschaft der Volksschauspiele Ötigheim | Chöre, Tanzgruppen und
Reiterei der Volksschauspiele Ötigheim**

Fahrzeuge Karl-Friedrich Bader, Stephan Barth, Karsten Heidlauf, Rolf Keil, Marc Mauterer, Günther Meier

Die Uraufführung von „My Fair Lady“ fand 1956 in einer Produktion von Herman Levin unter der Regie von Moss Hart in
New York statt.